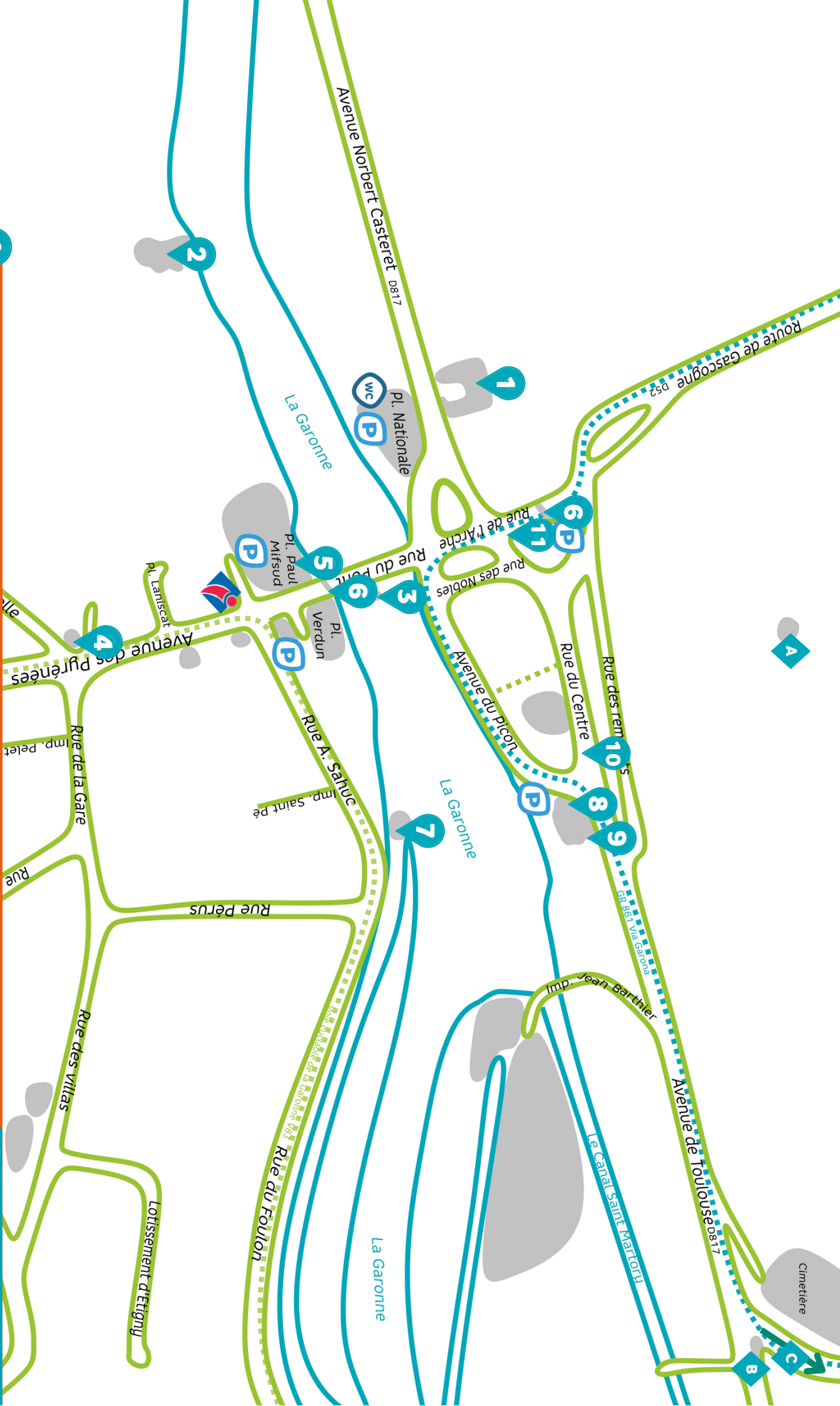


*Partons à la découverte*

# **SAINT MARTORY**





## Circuit historique

- 1- La Mairie / 2- Le Château / 3- Le pont à trois arches / 4- La chapelle Saint-Roch
- 5- La croix raquette et la fontaine / 6- Les portes de la ville / 7- Le moulin à grains et le canal
- 8- L'église / 9- Le menhir et la stèle / 10- La maison à colombages / 11- La plaque de cocher

Autres richesses  
patrimoniales à  
découvrir

# Un peu d'Histoire...

*Dans le sud du département de la Haute-Garonne, à seulement une centaine de kilomètres de Toulouse, au coeur du Comminges, se trouve Saint-Martory un village d'une dizaine de kilomètres carrés et d'un millier d'habitants.*

*Son histoire commence à la Préhistoire (magdalénien et néolithique) avec les grottes de La Tourasse et de Montconfort.*

*Au cours de la période gallo-romaine, Saint-Martory se nommait Calagurris (terre rouge) et était une grande étape des routes vers Dax, Saint-Lizier, ou Saint-Bertrand-de-Comminges, c'est à cette période qu'un premier pont a dû voir le jour.*

*Au Moyen-Age, sous la domination des seigneurs de Montpezat, la Cité se fortifie. L'église, d'abord sous le vocable de Saint Jean-Baptiste a pris pour Saint Patron le moine Martyr. L'épiscopat offrit certainement à la ville les reliques de ce Saint pour couper court aux multiples adorations païennes. La réputation et les pèlerinages ont conduit au nouveau nom de la ville.*

*En 1790, la ville devient un chef lieu et prend le nom de Montagne-sur-Garonne pour quelques mois. A la fin de la période révolutionnaire, la ville retrouve son nom de Saint-Martory.*

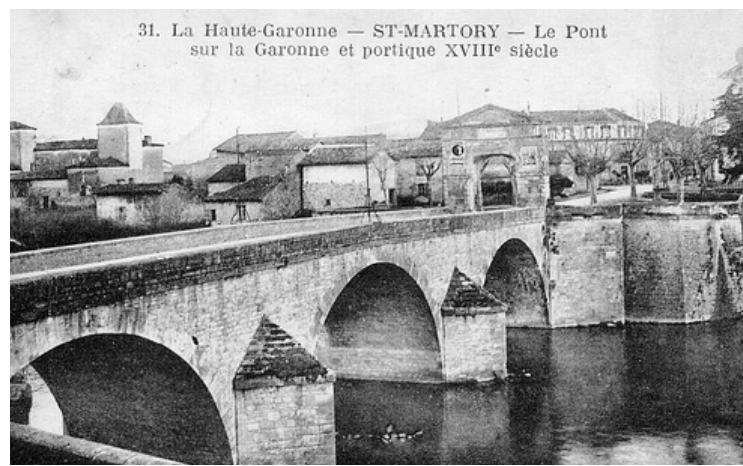


## La Mairie

*Avant d'être l'actuelle Mairie, ce bâtiment construit au début du XIXème siècle, par la famille De Lorde, a servi de gendarmerie à cheval, puis est passé par succession à la famille Casteret. Le portail date du XIXème siècle.*

*Norbert CASTERET ( 1897-1987) est né dans cette bâtisse. Pionnier de la spéléologie, il a découvert la vraie source de la Garonne et plus de 2000 sites souterrains et archéologiques en plusieurs points du globe. Il a publié maints ouvrages sur ses découvertes et aventures.*

*Dirigez-vous vers la Garonne, face au château de la Terrasse.*



## Le Château 2

*Le Château de la Terrasse construit vers 1515 par la famille de Montpezat descendue de son château fort (ses vestiges se trouvent encore sur les hauteurs du village). L'architecture est typique du début de la Renaissance, offrant de nombreuses similitudes avec certains châteaux de la Loire. Il fut remanié au XIXème siècle par le célèbre architecte Victor Ruprich-Robert. Le Château est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1993.*

*Une grille de défense ornementale datant de l'époque de la construction du château est visible depuis la Place de Verdun.*

*Partez en direction du pont.*

*Vous apercevrez une stèle en bois dédiée aux pêcheurs commingeois. Il s'agit d'une sculpture en bois de pin douglas, présentant plusieurs truites en action de nage. Le créateur de cette œuvre originale est Willy Niodo. Cette heureuse initiative de l'AAPPMA de Saint Martory, rappelle l'importance locale de la pêche de ce splendide salmonidé qu'est la truite fario, et sa haute valeur symbolique associée à la vigueur et à la beauté des eaux vives du Comminges.*



## 3 Le Pont à 3 arches

*Le pont à 3 arches a été construit à partir de 1724 sous de l'égide de Monseigneur Lubières du Bouchet. Cette construction est caractéristique de l'école Classique française avec des piles à avant bec, destinées à dévier les corps flottants.*

*En aval, une ancienne pile est le témoin de plusieurs ponts aux époques gallo-romaine et médiévale. La date de 1612, visible sur la culée, est certainement le témoin de grands travaux effectués sur le pont médiéval. Les ponts primitifs étaient faits de bois et posés sur deux piles. En 1568, au cours des Guerres de religion, les consuls de Saint-Martory détruisent le pont pour empêcher les Protestants d'envahir la ville.*

*Remontez le pont en direction de la chapelle Saint-Roch, au n°4 de l'Avenue des Pyrénées. Vous observerez dans le passage des fenêtres à meneaux et un claveau de porte armorié.*

La Haute-Garonne

8 - St-MARTORY - La Garonne et le château de Carvalhaës (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles)



Édit. G. Fauré, St-Martory

4

## La chapelle Saint-Roch

La chapelle Saint-Roch est située sur l'ancienne voie romaine de Lugdunum Convenarum (Saint-Bertrand de Comminges) et de Toulouse à Dax (en traversant la Garonne au pont d'Appas). De date de construction inconnue, elle fût détruite à la Révolution, reconstruite et agrandie en 1857. Elle est dédiée à Saint-Roch, protecteur des animaux et des pèlerins. Restaurée en 2005, sa particularité est une fresque reprenant un panoramique du village. En 1657 durant la grande peste qui décima le village, deux mariages y furent célébrés.



Retournez sur vos pas pour reprendre le pont et notez au passage la fontaine et la croix raquette.



5

## La croix raquette et la fontaine

La croix raquette, dont l'original se trouve à l'église, est élevée sur une véritable colonne provenant de l'Abbaye de Bonnefont. Elle devait sans doute servir de croix de carrefour.

La fontaine en fonte du XIXème siècle avait été réalisée localement (Guichereau). Elle est venue en remplacement de la première pompe qui équipa Saint-Martory en ce même lieu.



6

## Les portes de la ville

La première porte au niveau du pont, présente le coq gaulois, le soleil et la devise « *nec pluribus impar* » (supérieur à tous). L'effigie royale en demi ronde-bosse sur l'autre face évoquaient la grandeur de la ville.

La seconde porte est appelée *Porte d'Auch*, la niche était initialement prévue pour recevoir le buste de l'Intendant d'Étigny.

La ville étant close les portes étaient fermées le soir et ouvertes le matin, un droit de passage y était collecté.

Depuis le pont, vous remarquerez, sur votre droite, le canal d'irrigation et le moulin à grains.

7

## Le moulin à grains et le canal

Le 4 janvier 1630, la commune de Saint-Martory obtient du Roi le droit de construire un moulin à grains. Le moulin à grains, construit en 1773, fût détruit par des inondations puis reconstruit. A partir de 1938, il alimente une scierie, sert de foulon et produit de l'huile.

Le canal Saint-Martory a été construit entre 1866 et 1877.

Il est destiné à l'irrigation de toutes les terrasses de la Garonne jusqu'à Toulouse où il rejoint le fleuve. Un second canal de fuite provient de l'usine « Barthier ». Sur la rive droite, un troisième canal conduit l'eau vers un ancien foulon (malaxeur) aujourd'hui centrale électrique.



Prenez la direction de l'église par l'avenue du Picon.

## 8 L'église

L'église, ancien prieuré, fut certainement construite avant le XIII<sup>ème</sup> siècle, puis souvent remaniée jusqu'au XIX<sup>ème</sup>. La façade est encadrée de deux tours XII<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles. Le plan est roman avec chevet, abside et absidioles. Le portail roman, date du XIII<sup>ème</sup> siècle et provient de l'Abbaye de Bonnefont. On peut y voir la « Mater Dolorosa » d'Hippolyte Flandrin, l'original de la croix raquette du XV<sup>ème</sup> siècle, et les fonts baptismaux du XII<sup>ème</sup> siècle.



Face à l'église, sur votre gauche, vous remarquerez un menhir et une stèle.



## 9

## Le menhir et la stèle

Le menhir Peyro-Hitto (qui signifie pierre plantée), daté du Néolithique, est actuellement situé dans l'enceinte de l'église sur l'ancienne voie romaine (emplacement d'origine : quartier de Peyro-Hitto). Il s'agit d'une dalle calcaire. Il est classé monument historique.

Adossée à l'église, une stèle gallo-romaine commémorative porte les inscriptions : "Coerana, fille d'Eramus native de cette localité, décédée dans sa dixième année".

Remontez l'avenue de Toulouse, puis la rue du Centre, sur votre gauche, une maison à colombages.





10

## Maison à colombages

Maison à colombages typique du Moyen-âge, la partie basse nommée "obrador" était consacrée au travail, le haut desservi par un escalier était consacré à l'habitation. La plupart de ces maisons étaient implantées "en lanières", sur des parcelles étroites et en profondeur par rapport à la rue.

11

## Plaque de cocher

Sur cette plaque de cocher, bien que restaurée, on peut lire « route impériale » remplacé ensuite par « route nationale ». Ces plaques étaient fixées en hauteur pour être lues par les cochers.

## Poursuivons la balade...

La village de Saint-Martory regorge de richesses à découvrir

- A** La Vierge du Puy et sa table d'orientation
- B** La Chapelle de Montconfort
- C** Le Château de Montpezat XI- XIIème siècles



L'Office de tourisme  
Cagire Garonne Salat  
vous accueille,  
à Saint-Martory  
2 Avenue des Pyrénées

Boutique de producteurs locaux,  
location de vélos à assistance  
électrique, conseils randonnées,  
vélo/VTT, activités de pleine nature,  
patrimoine, découvertes !

05 61 97 40 48

[contact@opyrenees.fr](mailto:contact@opyrenees.fr)

[www.opyrenees.fr](http://www.opyrenees.fr)



Texte : Association Patrimoine, Culture &  
Environnement - Mairie de Saint-Martory  
Crédit photos : OTCGS

